

Bibliographie

THEME PARCOURS DE VIE

Études documentaires

« **Plaquages** », Florian Geyer, Les films du Balibari, 2017.

Ils sont jeunes et puissants. Ce sont des rugbymen professionnels. Une carrière courte. Un engagement physique et mental extrême. Grâce à un accès rare dans un club de rugby français, le LOU (Lyon olympique universitaire), le spectateur est immergé en son cœur : là où l'on prépare, où l'on façonne et répare les joueurs... Ce film retrace la tension d'une semaine de travail de l'équipe et du staff jusqu'au match. Le spectacle de l'arène hors-champ, la caméra s'immisce dans les rouages de la machine sportive, mondialisée et commerciale. Elle capte la petite musique des corps des athlètes que l'on forme au combat, sans jamais perdre de vue qu'ils sont des hommes.

ASG6 GEY

« **Mêlée de femmes** », Catherine Remoissenet, Aber Images, 2016.

Comment joue-t-on au rugby quand on est une femme ? Que faire face aux clichés et aux stéréotypes ? Comment vit-on sa passion vis-à-vis de sa famille ? Comme quinze mille femmes en France, "les Gazelles" de Dijon ont choisi le rugby féminin comme activité sportive. Elles bousculent certains préjugés et nous invitent à suivre leur parcours, leur choix, leur passion, et à découvrir ce qui se passe sous une mêlée de femmes ! Catherine Remoissenet s'est trouvée au Stade Bourillot à Dijon, observant deux équipes de rugby qui s'affrontaient. Alors, elle a voulu rencontrer ces femmes qui osent. Et elle a vu des filles saigner, se faire mal, se plaquer, et a voulu comprendre comment on vient au rugby quand on est une femme. Elles se sont aussi fait leur place sur le terrain et ont y ont gagné leur légitimité.

ASG6 REM

« **Champions Factory : Quand le sport fédère une nation** », Laurent Bouit et Antonin Brouard, France Télévisions, 2016.

Le sport est aujourd'hui le spectacle qui fédère et rassemble le plus, partout autour du monde. Dans de nombreux pays, le sport participe même pleinement à la construction d'une identité nationale, et certains sports sont devenus indissociables de la nation qui les porte. A travers la détection, la formation et l'émergence des futurs champions, chacun des films de la collection s'attache à décrypter l'alchimie particulière qui lie un sport à une nation... Série documentaire en six parties : "Ethiopie : course à pied", "Nouvelle-Zélande : rugby", "France : nage", "Colombie : cyclisme", "Allemagne : football" et "Cuba : boxe".

SHC11 BOU

« **Devenir champion, la psychologie au service de la performance** », Cédric Quignon-Fleuret, préface d'Antoine Rigau, Belin, 2016.

SHB8 QUI

« **Les Émotions en sport et en EPS, apprentissage, performance et santé** », coordonné par Mickaël Campo et Benoît Louvet, De Boeck Supérieur, 2016.

SHB8 EMO

« **Du rugby dans un fauteuil** », Thibaut Ras, Pierre Chermette, Mitiki Productions, 2015.




Le rugby-fauteuil est un sport de la fédération handisport. Comme le rugby classique, il provoque une adhésion immédiate et des montées d'euphorie dignes des sports plus médiatisés. C'est parce qu'il est une ouverture sur le monde et la socialisation qu'il est important de mettre en lumière ce sport. Ce film est une invitation à la découverte au travers du regard des joueurs et des acteurs qui font qu'il existe.

ASG6 RAS

-  **« Mezaache : La Boxe dans le sang »**, Benjamin Putoud; Les productions Perceval, 2015.
Il y a Sot, le père, tombé amoureux de la boxe dans les années 1960, champion de France devenu professeur et, depuis 1984, à la tête du CS Clichy. Il y a Franck, l'aîné, champion du monde de boxe française, champion de France de boxe anglaise, et aujourd'hui entraîneur. Et il y a Tony, le cadet, double champion d'Europe de boxe anglaise en 2009 et élu meilleur boxeur français cette année-là... La boxe, chez les Mezaache, est une affaire de famille. C'est ensemble qu'ils ont su atteindre le plus haut niveau : Sot est conseiller, Franck entraîne et Tony est sur le ring. A eux trois, ils ont tout connu : les succès, les désillusions, les renaissances... Ce film retrace le parcours de champions, mais aussi celui de toute une famille ; car au-delà du fait de gagner des titres, la boxe, chez les Mezaache, c'est avant tout le récit d'une passion ASM3 PUT
-  **« Trois Cavaliers »**, Mathieu Pheng, Keren Productions, 2014.
Ce film nous fait découvrir trois athlètes d'exception : Nicolas Andréani, Anthony Hordé et Laura Duponchel. Tous les trois ont en commun l'amour du cheval et la passion de leur sport. Entraînements et championnats rythment leur saison, avec comme dénouement les Jeux équestres mondiaux, la plus grande compétition équestre... Ces champions nous proposent une immersion dans le quotidien de leur sport : la voltige, le reining et l'attelage. Vous découvrirez ces disciplines équestres méconnues qui permettent à la France de briller chaque année dans les plus grands concours hippiques. ASN2 PHE
-  **« Sport : Le revers de la médaille »**, Xavier Deleu, Yonathan Kellerman, Yuzu productions, 2014.
Comment le culte et le marché de la performance sportive condamnent les athlètes de haut niveau à une escalade néfaste, avec des dommages souvent irréversibles pour leur santé. Xavier Deleu et Yonathan Kellerman ont recueilli les témoignages exceptionnels et courageux d'athlètes qui ont accepté de parler ouvertement des maux que taisent la plupart de leurs pairs. Une enquête exceptionnelle sur une réalité occultée. ASA4 DEL
-  **« Boxeuses »**, Anne Guguen, Lanterna Magica, 2013.
À Aubervilliers, au club Boxing Beats, des jeunes femmes s'entraînent en boxe anglaise. Ailleurs, elles se forment en boxe française, en boxe thaï, en aéroboboxe ou en dynamic boxe. Qu'elles évoluent en pro, amateurs, ou loisirs, ces femmes s'investissent dans un sport réputé violent, donc viril, et qui ne leur est ouvert que depuis 1990. A moment où les boxeuses sont tendues vers la préparation des Jeux Olympiques de 2012, Anne Guguen va chercher ce qui motive ces jeunes femmes à s'investir dans un sport traditionnellement considéré comme antithétique de la féminité. ASM3 GUG
-  **« Les Demoiselles du Tatami »**, Isabelle Cadiere, Aber Images, 2012.
Elles s'habillent, se maquillent, flirtent comme les filles de leur âge, mais elles ont des épaules carrées, supportent des entraînements quotidiens et deviennent de véritables combattantes quand elles montent sur un tapis. Ces demoiselles ne sont pas des adolescentes comme les autres. Assumer la pratique d'un sport de combat tout en devenant une femme n'est pas toujours évident pour ces ados qui vivent loin de leur famille... ASM5 CAD
-  **« Filles de Foot »**, Patrick Chuizzi, C Productions Chromatiques, 2009.
Feuilleton documentaire (4 épisodes de 26 min) sur de jeunes joueuses de 7 à 13 ans animées d'une passion pour le football, qui disputent leurs matchs contre des garçons. Filmées sans commentaires off, les sensations des filles au stade, dans les vestiaires ou chez elles sont vécues en direct. Cette mixité bouscule les idées reçues et permet d'aborder aussi d'aborder la question du regard des garçons sur ces filles qui jouent contre eux ASG3 CHU
-  **« Conversion et reconversion des élites sportives, approche socio-historique de la gymnastique artistique et sportive »**, Bruno Papin, l'Harmattan, 2007. ASF2 PAP
-  **« Carrière sportive, projet de vie »**, Franck Bouchetal Pellegrì, Véronique Leseur, Nadine Debois, INSEP Publications, 2006. ASA4 CAR
-  **« La Course aux médailles olympiques »**, Pascal Duret, Pierre Leroyer, Corlet, 1998. SHC11 DUR






Les Insepiens

-  « **Tony Parker, une vie de basketteur** », Armel Le Bescon, Mareuil, 2017. B PAR
-  « **Les Gloires du judo français** », Catherine Gravil, préface de Pierre Fulla, Atelier Fol'fer, 2017. B GRA
-  « **Sois champion et tais-toi !** » Amélie Grossman-Etoh ; Ed.du Cygne ; 2016. LLG GRO
-  « **Alain Mimoun, toute une vie à courir** », Alain Billouin, préface de Michel Jazy, introduction de Bernard Amsalem, Fédération française d'athlétisme, 2016. B MIM
-  « **Dans l'ombre de Teddy Riner** », Yann L'Hénoret, Wild Side Vidéo, 2016.
Depuis les Mondiaux de Rio, en août 2013, Yann L'Hénoret a suivi avec sa caméra Teddy Riner, le judoka français. Il a ainsi passé trois années dans l'intimité d'un géant du sport français, bientôt à nouveau dans l'arène pour les Jeux olympiques de Rio. Au gré des compétitions mais aussi des événements de son intimité, le réalisateur dresse le portrait d'un homme au destin exceptionnel et au palmarès impressionnant... Un documentaire intimiste révélant une véritable force de la nature au mental d'acier... B RIN
-  « **Réussir, la détermination de Timothée Adolphe sprinter** », Redwane Telha, , H.D Ateliers Henry Dougier, 2016. B ADO
-  « **Coup d'arrêt, le destin tragique d'Alexis Vastine raconté par les siens** », Frédéric Veille, M.Lafon, 2016. B VAS
-  « **Bleu, blanc, or** », Ghani Yalouz, en collaboration avec Romain Schué; préface de Bixente Lizarazu, Ed.du moment, 2015. B YAL
-  « **Le Défi d'être soi, terrain de sport, terrain de vie** », Muriel Hermine, Eyrolles, 2013. B HER
-  « **Divines, l'olympisme au féminin corps et âmes** », Sandrine Retailleau, Catherine Cabrol, La Martinière, 2012. ASA5 RET
-  « **Arnaud Tournant, le phénomène** », Pascal Sergent, Alan Sutton, 2011. B TOU
-  « **Ce si gentil David Douillet** », Arnaud Ramsay, Ed.du moment, 2011. B DOU
-  « **Une Haie après l'autre, mémoires** », Guy Drut, préface de Philippe Bouvard | | postface de Chantal Jouanno, Archipel, 2011. B DRU
-  « **La Légende d'Alain Mimoun** », Benjamin Rassat; La Générale de Production, 2010
Portrait d'Alain Mimoun, quatre fois médaillé olympique, quatre fois champion du monde de cross-country, vainqueur du marathon des Jeux de Melbourne en 1956, toujours présent dans la mémoire nationale, comme en témoignent les dizaines de stades qui portent son nom. ASE2 RAS

-  « **Tony Parker : biographie d'un champion** », Damien Miloch, City, 2009. B PAR
-  « **Ladji Doucouré, ma onzième haie** », Ladji Doucouré, préf.de Stéphane Diagana, Prolongations, 2008. B DOU
-  « **La Médaille et son revers** », Catherine Moyon de Baecque, Préf. de Maurice Herzog, Albin Michel, 1997. B MOY

Les biographies

-  « **La Couleur de la Victoire** », Stephen Hopkins, Sony Pictures, 2016.
Dans les années 1930, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité olympique, Jeremiah Mahoney, et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte... B OWE
-  « **Becoming Zlatan** », Fredrik Gertten, Magnus Gertten, Bac Vidéo, 2016.
On connaît tous Zlatan Ibrahimovic, le footballeur star, connu pour sa technique ses buts époustouflants, mais aussi son égo démesuré et ses déclarations publiques décomplexées... "Becoming Zlatan" dresse le portrait des jeunes années de cette star du football à la personnalité hors norme. Le récit est axé sur sa jeunesse à Malmö, jusqu'à son explosion sportive et médiatique à la Juventus de Turin. Des séquences uniques nous dépeignent d'abord ses débuts dans la banlieue de Malmö, puis le décollage de sa carrière avec sa signature à l'Ajax d'Amsterdam pour neuf millions d'euros en 2001 - la somme la plus importante déployée pour un footballeur scandinave jusqu'à aujourd'hui... Des images intimes et inédites, des entretiens avec sa famille, ses entraîneurs et d'anciens coéquipiers, nous révèlent la pression immense qui pèse sur ses épaules, depuis son plus jeune âge... B IBR
-  « **Foxcatcher** », Bennett Miller, TF1 Vidéo, 2015.
Inspiré d'une histoire vraie, Foxcatcher raconte l'histoire tragique et fascinante de la relation improbable entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte. Lorsque le médaillé d'or olympique Mark Schultz est invité par le riche héritier John du Pont à emménager dans sa magnifique propriété familiale pour aider à mettre en place un camp d'entraînement haut de gamme, dans l'optique des JO de Séoul de 1988, Schultz saute sur l'occasion : il espère pouvoir concentrer toute son attention sur son entraînement et ne plus souffrir d'être constamment éclipsé par son frère, Dave. Obnubilé par d'obscurs besoins, du Pont entend bien profiter de son soutien à Schultz et de son opportunité de « coacher » des lutteurs de réputation mondiale pour obtenir – enfin – le respect de ses pairs et, surtout, de sa mère qui le juge très durement. Le comportement excentrique du milliardaire et son goût pour la manipulation ne tardent pas à entamer la confiance en soi du sportif, déjà fragile. Entre la paranoïa croissante de du Pont et son éloignement des deux frères, les trois hommes semblent se précipiter vers une fin tragique que personne n'aurait pu prévoir... ASM2 MIL
-  « **L'Escrime dans la peau** », Sergei Golubitsky, préface Erwann Le Pechoux, traduit par Florian Baude, F.Baude via lulu.com, 2013. B GOL
-  « **Intercalé, autobiographie** », Pierre Villepreux, Hugo et compagnie, 2011. B VIL

-  « **Le Survivant de l'Annapurna** », Catherine de Baecque, préface de S.A.S le prince Souverain Albert II de Monaco, Arthaud, 2011. B HER
-  « **Marie-Thérèse Eyquem, du sport à la politique parcours d'une féministe** », Florys Castan Vicente, Préf. d'Yvette Roudy, avant-propos de Michel Dreyfus, L'ours, 2009. B EYQ
-  « **Un Fauteuil pour la vie, récit de vie** », André Auberger, Cherche midi, 2009. B AUD
-  « **Colette Besson, flamme éternelle** », Alain Billouin, Jean-Paul Nogues, Jacob-Duvernoy, 2008. B BIL
-  « **Le Doute : Didier Cuhe** », Serge-Alain Simasotchi, TSR, 2007.
Après un accident, Didier Cuhe, skieur de haut niveau, engage un combat quotidien pour renouer avec la compétition... Pendant deux ans, le réalisateur l'a accompagné, suivi les hauts et les bas de sa motivation au fil de son parcours (blessure, rééducation, retour à la compétition) et a pu ainsi comprendre la signification du doute dans la carrière d'un sportif professionnel ASJ3 SIM

Utilisez aussi nos bases de données pour vos recherches documentaires :



Consultable à la médiathèque, Europresse vous permet de **rechercher des articles dans la presse nationale, régionale, internationale**, généraliste et spécialisée (La Recherche, Le Point, Courrier International, The New York Times...).



SPORTDiscus donne **accès au texte intégral de près de 600 revues spécialisées sport**. Vous pouvez vous connecter à partir de vos postes de l'INSEP en suivant ce lien :

<http://search.ebscohost.com/>

INFORMATIONS PRATIQUES DU CRD

Contacts

Centre de Ressources Documentaires
INSEP, Unité Info-Doc, Bâtiment B
Tél. 01 41 74 41 56
documentation@insep.fr

Portail documentaire, catalogue en ligne

<http://www.sportdocs.insep.fr>

Horaires d'ouvertures

Périodes scolaires

Lundi : 11h-18h
Mardi et jeudi : 9h30-18h
Mercredi : 9h30-19h
Vendredi : 9h30-12h30

Vacances scolaires - zone C

Lundi : 13h30-17h
Mardi au jeudi : 9h30-12h30 et 13h30-17h
Vendredi : 9h30-12h30